Управление образования Березовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено: Руководитель МО _____/Е.В. Багнова/ Протокол №1 от «26» 08 2020г.	**Согласовано:** Заместитель директора по БОП Школы №16 _____/Т.В. Иванова/ от «28» 08 2020г.	**Утверждаю:** Директор Школы №16 _____/Е.Ю. Шелковникова/ Приказ № 103 от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-8 класс

Составитель:
Берзегова Г.Н., учитель ИЗО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2020

г.Березовский

2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание учебного предмета

Региональный компонент представлен в программе соответствующими темами уроков:
5 класс: «Единство формы и декора в народной игрушке», «Герб Кемеровской области», «Герб г. Кемерово», «Герб г. Березовский»
6 класс: «Пейзаж в графике», «Пейзаж настроения»
7 класс: «Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)»
«Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»
«Город сегодня и завтра».
8 класс: «Фотография и компьютер», « Видеоэтюд в пейзаже и портрете»
5 класс: текущие практические работы -23, тест -2, художественно- творческое задание - 1, кроссворд -1, -выставка-1
6 класс : - текущие практические работы- 26, тест-2, художественно- творческое задание – 1, кроссворд-1, выставка-1
7 класс - текущие практические работы – 25, тест-1, 2- художественно- творческое задание , викторина -1, выставка-1.
8 класс- текущие практические работы- 20 , тест -1, проектно-творческие работы -2, театрализованное представление -1

5 класс

Тема. «Древние корни народного искусства» 8 часов

Древние образы в народном искусстве.
Декор русской избы
Внутренний мир русской избы
Конструкция, декор предметов народного быта и труда
Русская народная вышивка
Народный праздничный костюм
Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Тема. Связь времен в народном искусстве (8часов)

Древние образы в современных народных игрушках
Искусство Гжели.
Городецкая роспись
Хохлома
Жостово. Роспись по металлу
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте
Роль народных промыслов в современной жизни

Тема Декор - человек, общество, время 11часов

Зачем людям украшения

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
Одежда говорит о человеке
О чем рассказывают гербы и эмблемы
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

Тема. Декоративное искусство в современном мире 7 часов

Урок-беседа. «Современное выставочное искусство»
Современное выставочное искусство
Ты сам - мастер
Ты сам – мастер.
Ты сам – мастер. Выставка на тему «Украсим школу своими руками
Урок обобщения знаний по темам года и систематизация знаний

6класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.
Рисунок - основа изобразительного творчества
Линия и её выразительные возможности.
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
Цвет. Основы цветоведения
Цвет в произведениях живописи
Объёмные изображения в скульптуре
Основы языка изображения

Тема Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира – натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.

Тема Вглядываясь в человека. Портрет. 12 часов

Образ человека - главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и её основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
Портрет в скульптуре.
Сатирические образы человека.
Портрет в живописи.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты.

Тема Человек и пространство в изобразительном искусстве 7 часов
Жанры в изобразительном искусстве
Изображение пространства
Правила линейной и воздушной перспективы
Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.
Пейзаж настроение. Природа и художник.
Городской пейзаж
Р.К Понимание красоты природы художниками разных исторических периодов. Разные образы города в истории искусства и в Российском искусстве 20 века.
Задание: Работа над графической композицией «Городской пейзаж» .Возможен коллаж, аппликация, коллективная деятельность
Материалы: гуашь, акварель, бумага
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Содержание курса 7класс

Дизайн и архитектура в жизни человека
Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры 8 часов
Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции
Прямые линии и организация пространства
Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.
Буква - строка – текст. Искусство шрифта.
Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.
Многообразие форм полиграфического дизайна.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий 8 часов
Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
Архитектура- композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания .
Вещь - красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.
Роль и значение материала в конструкции.
Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека 11 часов
Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.
Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
Р.К. Архитектурная и градостроительная революция XX века ее технологические предпосылки и эстетические предпосылки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Живое пространство города. Город , микрорайон, улица.
Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
Р.К. Неповторимость старинных кварталов и кварталы жилья. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектуры.
Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
Р.К. Архитектурный «остов» интерьера. Историчность и социальность интерьера. Интерьеры различных общественных мест .
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
Р.К. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.
Ты –архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры 8часов
Мой дом – мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома.
Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.
Дизайн и архитектура моего сада.
Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.
Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.
Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна.
Моделируя себя - моделируешь мир.

Содержание курса 8класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении
Художник и искусство театра.
Роль изображения в синтетических искусствах (8ч)
Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.
Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.
Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.
Сценография искусство и производство.
Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».
Привет от Карабаса - Барабаса! Художник в театре кукол.
Спектакль – от замысла к воплощению Третий звонок.

ЭСТАФЕТА ИСКУССТВ: ОТ РИСУНКА К ФОТОГРАФИИ.
ЭВОЛЮЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И ТЕХНОЛОГИЙ - 8ч.
Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.
Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура.
«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

ФИЛЬМ ТВОРЕЦ И ЗРИТЕЛЬ. ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ ИСКУСТВЕ КИНО? 11ч

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках».

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРА. ЭКРАН – ИСКУССТВО – ЗРИТЕЛЬ 7ч.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Киноглаз , или Жизнь врасплох.

Телевидение, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**
1	Древние корни народного искусства.	8
2	Связь времен в народном искусстве.	8
3	Декор – человек, общество, время.	12
4	Декоративное искусство в современном мире.	7
	Всего	35

6класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	7
	Всего	35

7класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	8
	Всего	35

8класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель	7
	Всего	35